



నీట్-పిజి పరీక్ష వాయిదా వేయలేం -'సుప్రీం' స్పష్టీకరణ

న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 9: నీట్ పిజి పరీక్షను వాయిదా వేసేందుకు సుప్రీంకోర్టు తిరస్కరించింది. ఈ పరీక్షను వాయిదా వేసి విద్యార్థుల జీవితాలను ప్రమాదంలోకి నెట్టలేమని వ్యాఖ్యానించింది. దేశంలో వైద్య విద్య పోస్టు గ్రాడ్యుయేషన్ కోర్సుల్లో >>2

విద్యార్థినులు హిజాబ్ ధరించ వచ్చు -'సుప్రీం' సంచలన తీర్పు

5^{వో}



లిక్కర్ స్కాంలో సిసోడియాకు బెయిల్

తీహార్ జైలు నుంచి విడుదల

న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 9: ఢిల్లీ లిక్కర్ పాలసీ కేసులో అరెస్టు అయిన మొట్టమొదటి నేతగా ఉన్న ఢిల్లీ మాజీ డిప్యూటీ సీఎం మనిష్ సిసోడియాకు ఎట్టకేలకు బెయిల్ మంజూరయింది. 18 నెలల తర్వాత ఆయనకు సుప్రీం >>2

వక్స్ బిల్లు సమీక్షకు జెపిసి ఏర్పాటు

31 మంది సభ్యులతో కమిటీ

బృందంలో తెలుగు రాష్ట్రాల నుంచి అసదుద్దీన్ జవైరి, డికె అరుణ, లావు కృష్ణదేవరాయలు



న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 9: వక్స్ బిల్లు సవరణల బిల్లు వివక్షాల నిరసనల నేపథ్యంలో సంయుక్త పార్లమెంటరీ కమిటీకి నివేదించడంతో మొత్తం 31 మంది సభ్యులతో కమిటీని రూపొందించారు. పార్లమెంటరీ వ్యవహారాలశాఖ మంత్రి కిరణ్ రిజిజు లోక్ సభనుంచి అధికారప్రతిపక్షాలకు చెందిన 21 మంది సభ్యులు ఉంటారని, రాజ్యసభనుంచి పది మంది ఎంపీలు కూడా ఉంటారని తెలిపారు. కిరణ్ రిజిజు ప్రతిపాదనలను సభ్యులు ఆమోదించారు. జెపిసి ప్యానల్ లో జగదాంబిక పాల్, నిమికాంధూబే,తేజస్వి సూర్య, అపరాజిత సారంగి, సంజయ్ జైస్వాల్, దిలీప్ సైకియా, అభిజిత్ గంగోపాధ్యాయ, డికె అరుణ, గౌరవ గగ్గయ,ఇహూస్ మసూద్, మహ్మద్ జావేద్, మైలానా మొహిబుల్లా నద్వీ, కల్కాత్ జెనర్లీ, ఎ.రాజా, లావు శ్రీకృష్ణదేవరాయలు, దిలేశ్వర్ కమైత్, అరవింద్ సావంత్, సురేష్ గోపినాథ్, నరేష్

గణపత్ మస్గి, అరుణ్ భారతి, అసదుద్దీన్ జవైసీలు సభ్యులుగా ఉంటారు. వీరుకాకుండా రాజ్యసభనుంచి కూడా అధికార విపక్షాలకు చెందిన సభ్యులు పదిమందిని చేరుస్తున్నట్లు కేంద్ర మంత్రి కిరణ్ రిజిజు తెలిపారు. ఇదిలా ఉండగా మతవిపర్యాయాలకు వక్స్ బిల్లును ప్రవేశపెడుతున్నారని టిఎంసీ ఎంపీ శత్రుఘ్నసిన్హా షైర్ అయ్యారు. మతం ఆధారంగా చీలిక తీసుకురావాలని బిజెపి కుట్రలుచేస్తోందని, కేవలం ఒకే ఒక్క మతాన్ని టార్గెట్ చేసి ఈ బిల్లును తెచ్చారన్నారు. విపక్షాలు తీవ్రంగా వ్యతిరేకించడం వల్లనే జెపిసికి తలోగ్గిందన్నారు. ఆజాద్ సమాజ్ పార్టీ ఎంపీ చండేశ్వర్ ఆహాద్ కూడా బిల్లుపై విమర్శలుచేశారు. ముస్లింలు మేలుకోలే ప్రభుత్వ మేనా ఇది అని ప్రశ్నించారు. ముస్లింల మేలుకోసం ఏ ఒక్క పథకం అయినా తెచ్చారా అని ప్రశ్నించారు. మైలానా ఆజాద్ ఉపకార >>2

రూ. 3,350 కోట్లతో గ్రీన్ డేటా సెంటర్

సిఎం రేవంత్ తో సంస్థ సిఇబి ఒప్పందం

ప్రభాతవార్త ప్రధాన ప్రతినిధి హైదరాబాద్, ఆగస్టు 9: ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి ఆమెరికా వర్తకులకు భారీగా స్పందన లభించింది. ప్రముఖ కంపెనీలు రాష్ట్రంలో పెట్టుబడులకు ఆసక్తి ప్రదర్శిస్తున్నాయి. ఇప్పటికే 11 కంపెనీలు పెట్టుబడులకు ముందుకొచ్చాయి, పలు సంస్థలు ప్రభుత్వంతో కలిసి పని చేసేందుకు వివిధ ప్రాజెక్టుల్లో భాగస్వామ్యం వంతుకునేందుకు అంగీకరించాయి. తాజాగా ఆరమ్ ఈక్విటీ పార్టనర్స్ రాష్ట్రంలో భారీ పెట్టుబడులు పెట్టేందుకు ముందుకొచ్చింది. హైదరాబాద్ లో మిలియన్ డాలర్లు(దాదాపు రూ.3,350

కోట్లు)పెట్టుబడులకు సిద్ధపడింది. హైదరాబాద్ లో నెక్స్ట్-జనరేషన్, ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్, పవర్ గ్రీన్ డేటా సెంటర్ నిర్మించనున్నట్లు ప్రకటించింది.దశలవారిగా పెట్టుబడులను పెట్టనున్నట్లు తెలిపింది. ఆమెరికా వర్తకులలో భాగంగా ముఖ్యమంత్రి ఎ.రేవంత్ రెడ్డి, ఐటీ పరిశ్రమల శాఖ మంత్రి శ్రీధర్ బాబుతో సంస్థ సీఇఓ, చైర్మన్ వెంకట్ బుస్సె నమావేశమయ్యారు. అనంతరం తెలంగాణలో తమ విస్తరణ ప్రణాళికలతో పాటు భారీ పెట్టుబడులను కంపెనీ ప్రకటించింది. గత ఏడాది ఆరమ్ ఈక్విటీ పార్టనర్స్ >>2

తెలంగాణ 'ప్యూచర్ స్టేట్'



శుక్రవారం కాలిఫోర్నియాలో అమెజన్ కంపెనీ ప్రతినిధులతో ఒప్పందం కుదుర్చుకున్న సిఎం రేవంత్, మంత్రి శ్రీధర్ బాబు

ప్రభాతవార్త ప్రధాన ప్రతినిధి హైదరాబాద్, ఆగస్టు 9: ఇక్కడ మన తెలంగాణ రాష్ట్రాన్ని... తెలంగాణ ప్యూచర్ స్టేట్ అని పిలుస్తామని ముఖ్యమంత్రి ఎ.రేవంత్ రెడ్డి పిలుపునిచ్చారు. హైదరాబాద్ లో పునర్నిర్మాణంలో భాగంగా ప్రభుత్వం చేపడుతున్న ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్ హబ్, నెట్ జోన్ సీటీ లాంటి ప్రతిష్టాత్మక ప్రాజెక్టులతో తెలంగాణ రాష్ట్రం 'ది ఫ్యూచర్ స్టేట్'కు పర్యాయపదంగా నిలుస్తుందని సిఎం ప్రకటించారు. కాలిఫోర్నియాలో ఇండియన్

కాన్ఫరెన్స్ జనరల్ నిర్వహించిన ఆర్టిఫిషియల్ బిజి నెస్ రౌండ్ టేబుల్ లో టెక్ యునికార్న్స్ సీఇఓలు ఉద్దేశించి ముఖ్యమంత్రి ఎ.రేవంత్ రెడ్డి మాట్లాడారు. ఈ సందర్భంగా ముఖ్యమంత్రి మాట్లాడుతూ... ఐటీ యూనికార్న్స్ ప్రతినిధులందరూ తెలంగాణకు రావాలని ఆహ్వానించారు. 'మీ భవిష్యత్తును ఆవిష్కరించుకోండి, అందరం కలిసి కట్టుగా సరికొత్త భవిష్యత్తును తీర్చిదిద్దుకుందాం' అని పిలుపునిచ్చారు. 'ఇప్పటి వరకు

మేము న్యూయార్క్, న్యూజెర్సీ, వాషింగ్టన్ డీసీ, టెక్సాస్ లో పర్వతించాం. ఇప్పుడు కాలిఫోర్నియాలో ఉన్నాం. అమెరికాలో ప్రతి రాష్ట్రానికి ఒక ప్రత్యేక లక్ష్యం... ఆ లక్ష్యాన్ని సూచించే నినాదం ఉంది. అటలాంట్ మెసీ... వన్ అనేది న్యూయార్క్ స్టేట్ నినాదం. టెక్సాస్ లో నెస్టార్ స్టేట్ అని పిలుస్తారు. కాలిఫోర్నియా యురేకా అనే నినాదం ఉంది. మన దేశంలో రాష్ట్రాలకు ఇటు వంటి ప్రత్యేక నినాదాలేమీ లేవు. ఇప్పటి >>2

మన లక్ష్యం సూచించే కొత్త నినాదం

కాలిఫోర్నియాలో ఎఐ యూనికార్న్స్, అదోబ్ సిస్టమ్స్, అమెజన్ మరికొన్ని కంపెనీల ప్రతినిధులతో సిఎం రేవంత్ భేటీ

హైదరాబాద్ లో పరిశ్రమల ఏర్పాటుకు పలు ఒప్పందాలు

సుంకిశాలపై కెటిఆర్ క్షమాపణ చెప్పాలి.. రీ డిజైన్ పేరుతో కోట్లు దోచేశారు

6^{వో}

మీడియాతో డిప్యూటీ సీఎం భట్టి ఆ ప్రాజెక్ట్ ఘటనకు బాధ్యత సిఎం రేవంత్ దే

ప్రభుత్వం చేస్తున్నది అసత్య ప్రచారం: మీడియాతో కెటిఆర్



వీధికుక్కల దాడిలో మరో బాలుడు మృతి

రంగారెడ్డి జిల్లా రాయపాల్ లో దుర్ఘటన

కీయన్స్ గాడ్ (ఫ్రైర్)

ఇబ్రహీంపట్నం, ఆగస్టు 9, ప్రభాతవార్త: హైదరాబాద్ జవహర్ నగర్ లో వీధికుక్కల దాడిలో 18 నెలల చిన్నారు మృతి చెందిన ఘటన మరువకముందే రంగారెడ్డి జిల్లా ఇబ్రహీంపట్నం మండలం, రాయపాల్ గ్రామంలో మరో ఘటన జోటు చేసుకుంది. అభింకుభం తెలియని మూడేళ్ల బాలుడిపై వీధికుక్కలు వివక్షజారహతంగా దాడిచేసాయి.నీల్ ఫర్ ఆసుపత్రిలో చికిత్స పొందుతూ గురువారం మృతి చెందాడు. దీంతో కుటుంబ సభ్యులు, స్థానికులు అధికారులపై ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. రంగారెడ్డి జిల్లా ఇబ్రహీంపట్నం మండలం, రాయపాల్ గ్రామానికి చెందిన ఉడుగుల శివ, మాధురి దంపతుల కుమారుడు ఉడుగుల కీయన్స్ గాడ్ స్థానిక ప్రైవేటు పాఠశాలలో చదువుతున్నాడు. పాఠశాల బయట ఆడుకుంటున్న సమ >>2

RENAULT TRIBER

life on demand

EMI మొదలు ₹8 999/- కే*

5 నుండి 7 సీట్స్ వరకు

వైల్డెస్ చార్జర్

17.78 cm TFT ఇన్ స్క్రీమ్ డిస్ ప్లే

*₹8 999/- EMI based on a loan amount of ₹5,23,932 for a tenure of 84 months. EMI may vary based on actual loan amount and tenure. not valid for any added loan amount and tenure. finance at sole discretion of Renault finance. features depicted in the advertisement may vary based on the model, variant of choice. corporate / PSU / defence personnel / government employee / professional benefits applicable on each model are basis eligibility of the customer and based on submission of required proof by the customer. price valid on the date of purchase. for detailed terms and conditions, please visit www.renault.co.in

Renault recommends Castrol

renault.co.in

SHOWROOM: TELANGANA: RENAULT NIZAMABAD Ph: 9311700672.



సాక్షి

తంత్రింగ వర్షినిప్పుడి నుండి భారత్‌లో ఎన్ని పథకాలు ప్రవేశపెట్టినా మరెన్ని లక్షల కోట్లు రూపాయలు వెచ్చించినా, వెచ్చిస్తున్నా ప్రజలను పౌష్టికాహార లోపం నుండి గణ్ణిక్కించలేకపోతున్నా రు. ఇప్పటికీ దేశంలో కోట్లాది మంది పౌష్టికాహార లోపంతో రకరకాల సమస్యలతో సతమతమవుతున్నారు. ప్రపంచ జనాభాలో పౌష్టికాహార లోపంతోబాధపడుతున్న బాలల్లో ఇరవైశాతంపైగా భారతావనిలోనే ఉన్నారని వక్య రాజ్యసమితి నివేదిక ఏనాటినుంచో చెప్పున్నది. ఎదు సం వత్తురాలలోపు పిల్లల్లో దాదాపు నలభై శాతం మంది తక్కువ బరువుతో పుడుతున్నారని, వారిలో ఆరుదశాతం మంది పిల్లలు పుట్టిన ఐదేళ్లలోనే మరణిస్తున్నారని ఎన్నో నివేదికలు వెల్లడిస్తున్నాయి. ఈ భూమి్పద పుట్టిన వారెవ రిైనా జీవించేవార్యు రాజ్యంగం కల్గించింది. అలాంటిది కన్నులైన సరిగా తెరవని పసిగుడ్డులకు నరైన ఆహారం అండక చనిపోతే దానికి బాధ్యత వహించాల్సిని పాఠక పెద్దలే తల్లిదండ్రుకు పోషకాహారం అందిప్పలేకపోవడంకూడా పాలకుల బాధ్యతారూపిత్యం కిందకేవస్తుంది. దేశవ్యాప్తం గా కొత్త పథకాలు ప్రవేశపెట్టుకోవోలేయారు. ఉన్న పథకాలు ఏ మేరకు అమలు చేస్తున్నారో అర్థమైనవారిలో ఎంత మందికి అందిస్తున్నారో అధ్యయనం చేయడమే కాదు పర్యవేక్షణ కూడా అవసరం. పర్యవేక్షణలోపం కారణంగా తల్లిదండ్రులకు అందించాల్సిన పౌష్టికాహారం వక్యరూపిడుతున్న విషయం ఎన్నోసార్లు వెలుగుబాసినా నిర్దిష్టమైన చర్యలు లేకపోవడంతో నిరాటంకంగా కొనసాగుతున్నది. ఎన్నో ప్రాంతాల్లో బ్యాగులు మార్చి పౌష్టికాహారాన్ని పశువుల దాణాగా మార్చి అమ్ముకుంటున్నవైనన గలంలో వెలుగుబాసినది.దేశంలోనేకాదు ప్రపంచవ్యాప్తం గా కూడా పోషకాహార లోపం పెచ్చరిల్లిపోతుందని చెప్పొచ్చు. ఇటీవల వెల్లడించిన సమాచారం ప్రకారం పౌష్టికాహార లోపంతో బాధపడదేవారి సంఖ్య దాదాపు అనభై కోట్లకుపైగా ఉండవచ్చునని ప్రపంచ ఆహారనివేదిక బయటపెట్టింది. భారత్‌లో పౌష్టికాహారం ప్రధానంగా సూక్ష్మ పోషకాహార సమస్య అధికంగా ఉంది. ప్రపంచవ్యాప్తంగా పోషకాహార లోపంతో బాధపడుతున్నవారిలో మూడోవంతు భారత్‌లో ఉన్నారని గతంలో ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ సర్వేవెల్లడించింది. పౌష్టికాహార లోపాన్ని అధిగ మించేందుకు ఎన్నో పథకాలు ప్రవేశపెట్టారు. దేశవ్యాప్తం గా లక్షలాది మంది ఉద్యోగులు నిరంతరం కృషి చేస్తున్నారు. 1975లోనే ఆరోగ్యలోపు పిల్లలు, తల్లలకు పౌష్టికాహారాన్ని అందించేందుకు ఆనాటి కేంద్రప్రభుత్వం సమీకృత శిశుఅభివృద్ధి పథకాన్ని (ఐసీఏ) ప్రవేశపెట్టింది. ప్రధాన పరిశ్రమ పాత్యపదందన యోజన, పాఠశాలలో మధ్యాహ్నాభజనం, తదితర ఎన్నో కార్యక్రమాల కింద యేటా వేలాది కోట్ల రూపాయలు వెచ్చిస్తున్నా ఉన్నారు.

పదరంగంలో మాదిరిగానే జీవితంలో కూడా ముందుచూపు ఎంతో అవసరం.

బి.జానకి

సైక్లె ఆకారాలు చూసి మంచి దెబ్బలు నిర్ణయించకండి. ఆలా చేసినాని కేవలం సంచలిత స్పృహవులు

ఆస్కార్ వైట్

పదరంగంలో మాదిరిగానే జీవితంలో కూడా ముందుచూపు ఎంతో అవసరం.

బి.జానకి

సైక్లె ఆకారాలు చూసి మంచి దెబ్బలు నిర్ణయించకండి. ఆలా చేసినాని కేవలం సంచలిత స్పృహవులు

ఆస్కార్ వైట్

ప్రజావాక్కు

ఆదివాసీల అభివృద్ధికి చిత్తశుద్ధి ఉండాలి గిరిజన సంస్కృతి, సంక్షేమం,అభివృద్ధి తీదికర విషయాలు వివిధకార్యక్రమాల ద్వారా సహూదం దృష్టికి వస్తాయి. రాష్ట్రం నలుమూలల ప్రభుత్వం,గిరిజన సంఘాల అధ్యక్షులలో ఈవేడుకలు ఆదర్శనంపడంపార్వణీయం. పౌర సమాజంలో ముఖ్యంగా బాధిదేశరాలలో తమ హక్కులు, బాధ్యతలు, ప్రత్యేక రక్షణలు పట్ల చైతన్యం ఉండేనీ అదిసార్వధిక.ఆదివాసీల విషయము తీసుకుంటే వారు అదే పులు,భూమి,ప్రభుత్వఉద్యోగాలు,వారిఅభివృద్ధికళమూదు అంతాల సమర్థ నిర్వహణ పై ఆధారపడి ఉంది.విద్య, వైద్యరంగాల సేవలు గూడం దాకాచేరాలి. పౌష్టికాహారం, ఆహారభద్రత,ఉపాధి సామర్థ్య పెంచాలి. పాఠశాల, పాఠశాల, చట్టాలు, నిధులు వాటిని సాధించగల యంత్రాంగంఉన్నాసాధ్యంవేయగల రాజకీయసంకల్పం అవసరం.

డా.డి.జి.ఆనందరావు, పార్లమెంటు నిర్ణయమే ప్రమాణం కారణం

ప్రభుత్వరంగ సంస్థలైన భారతీయ రైల్వేలునింగేటి బొగ్గు గనులలో కంప్యూటర్ ఆధారిత యంత్రాలను వ్యవస్థలను వినియోగించి అత్యధునిక సాంకేతిక పరిష్కారంతో దాణా బొగ్గును ఉత్పత్తి చేస్తూజాతీయ ఉత్పత్తిశ్రమ సేవల అందిస్తున్నవి. కానీ ఈ సంస్థలలో ఇటీవల వసేదే ప్రమాదాలు సంభవించే రైల్వే ప్రయాణీకులకు గనుల ద్వారా ఇంధనం విడుదలైన అందించే బొగ్గు ఉద్యోగులకు భయభ్రాంతులు కలుగుతున్నవి.ఇందులో వనిచేసి ఉద్యోగులందరికీ అత్యున్నత సాంకేతికత తో కూడిన పనిముట్లు ఇతర పరికరాలు అందిస్తున్నార భద్రత రక్షణ నియమ నిబంధనలు కచ్చితంగా అమలు చేయడంలో విఫలం చెంది ప్రమాదాలకు కారణం అవుతున్నాయి.

రందరాజు రాంచందర్ రావు, హైదరాబాద్

సాఫ్టవేర్ పోస్టులను భర్తీ చేయాలి రాష్ట్రవ్యాప్తంగా ఉన్న అన్నిప్రభుత్వ పాఠశాలలో సాఫ్టవేర్ జర పోస్టులను భర్తీచేయకపోవడంవల్ల ఆయా పాఠశాలల ఉపాధ్యాయులే వంతులవారిగా గడులు శుభ్రం చేసుకునే పరిస్థితిపచ్చింది.గత సంవత్సరం ఆయా గ్రామపంచాయతీ సీనియోరిని పాఠశాలల శుభ్రత కోసం కేటాయించారు. ఈసారిని రాష్ట్రవ్యాప్తంగా ఉన్న అన్ని ప్రభుత్వ పాఠశాలల్లో తక్షణమే సాఫ్టవేర్ జర పోస్టులను భర్తీ చేయాలి.

కె.సతీష్, భూపాలపురిజిల్లా

ఎడిట్ పేజీకి.. ఆర్థిక, సాంఘిక, రాజకీయ పరిణామాలకు సంబంధించిన విశ్లేషణాత్మక వ్యాసాలు పంపగోరారు ఈ కింది ఈ మేయిల్ చిరునామాకు పంపగలరు. e-mail: editpage@vaartha.com

విత్తమంత్రి ‘బడ్జెట్’ విన్యాసాలు

ఐదేళ్లకోరకు ఎన్నుకోబడిన ప్రభుత్వాల ఇష్టానుసారంగా అప్పులు చేయకుండా కట్టబెట్టమైన చర్యలు తీసుకోవాల్సిన అవసరం ఉంది. అలాగే ప్రజల ముక్కుపిండి వసూలు చేస్తున్న వస్తులు, అప్పులు చేస్తున్న వేలాది కోట్ల రూపాయలు అవినీతివరలు పాలుకాకుండా చూడాల్సిన అవసరం ఉంది. అప్పులు చేయడం కంటే ఆనవసరపు ఖర్చులు తగ్గించుకోని నిర్మాణాత్మక అభివృద్ధి కార్యక్రమాలు చేపడితే తప్ప ఎన్నివేల కోట్ల అప్పులు తెచ్చినా, మరెన్ని వేల కోట్ల రూపాయలు వస్తుల రూపంలో ప్రజలపై భారం మోపినా ఈ ఆర్థిక సంక్షోభం నుంచి బయటపడే అవకాశాలు లేవు.

దామెర్ల నాయిబాబు

ఇబ్బందులు అన్నీఇన్నీ కావు. నెలనెల ఉద్యోగుల జీతభత్యా లకే ‘పెట్టును కొట్టా పొయ్యిలో పెట్టా’ అన్నట్లు ఎప్పటికప్పుడు వెలుగుబాటుకోవాల్సిన పరిస్థితుల్లో ప్రస్తుతం రుణ మాఫీకి ముప్పువేల కోట్లకుపైగా సమకూర్చడం ఆర్థికమంత్రి తలకు మించిన భారంగా తయారైంది.అయినా దశలవారిగా రెండు విధతలు పూర్తి చేసి మూడో విధత ఆగస్టు 15వ నాడు ప్రారంభించబోతున్నార. రెండు విధతల్లో కూడా కొందరికి మాఫీ డబ్బు అందలేదు. అయితే సాంకేతిక కారణాల వల్ల ఇది జరిగిందని ముప్పువేల మందికి ఇంకా వేయాలి ఉందని నీ, త్వరలో వారి ఖాతాల్లో జమచేసే ఏర్పాటు చేస్తామని వ్యవసాయశాఖ మంత్రి ప్రకటించారు.

ఒక్క మాట

ఇకపోతే రైతుబంధు ను పదివేల నుంచి పదిహేనువేల రూపాయలకు పెంచి రైతు భరోసా కింద ఇస్తామని ప్రకటించారు.అదేకాదురైతులు పండించే ధాన్యానికి క్వింటాలుకు ఐదుపందల రూపాయల బోనస్ ఇస్తామన్నారు. రైతు కూలీలకు యేటా పన్నెండువేల రూపాయలు ఇస్తామన్నారు. మహిళలకు ఉచిత బస్సుప్రయాణాన్ని అమలు చేస్తున్నారు. ఇప్పటికే రెండువేల నాలుగు పందల కోట్ల రూపాయల వరకు ఈ పథకానికివెచ్చించారు. గృహశక్తి కింద నిరుదలకు విద్యుత్ సబ్సిడీ పేరుతో ఐదుపందల ఎనభై కోట్లకుపైగా ఖర్చు చేశారు. వీటన్నిటికీ రాబోయే రోజుల్లో నిధులు ఎలా సమీకరించాలో ఆర్థికశాఖకు కూడా అర్థం కావడంలేదు. వచ్చే ఆదాయంలో ముప్పు నాలుగు శాతం అప్పులు, వడ్డీలు తిరిగి చెల్లించడానికి సరి పోతుంది. మరో ముప్పుఐదుశాతం జీతాలు, పింఛన్లకుపోతే మిగిలిన దాంట్లోనే ఈ అభివృద్ధి కార్యక్రమాలు చేపట్టాల్సి ఉంటుంది. ఇక ఆదాయం తగ్గుల గర్భాని అంచనా వేశారు. గత యేడాది వస్తుల రాబడి 1.1లక్షల కోట్లుకాగా, ఈయేడాది ఇరవై నాలుగు శాతం పెరిగి 1.38 లక్షల కోట్లు వస్తుందని అంచనా వేస్తున్నారు.వస్తేరక రాబడిగత యేడాది 23.819 కోట్లకు పెరిగి పదికొం మిలియన్ల వేలకోట్లకు దాటి పోతుందని,వస్తుల రాబడిలో గత యేడాది గ్రాంట్ ఇన్ ఎయిడ్ రూపంలో కేంద్రం నుంచి తీర్చిదివేల ఏడుపందల ఇరవై కోట్లమీద ఆరుపందల ముప్పుఅరుకోట్లు వస్తా యని అంచనాలున్నాయి. ఇక అన్నిటికంటే ముఖ్యంగా ఎచ్చైజ్ రాబడి గత యేడాదికంటే ఐదువేల మూడుపందల కోట్లకు పైగా పెరిగి ఇరవైఐదువేల అయిపందల పద్దెనిమిది కోట్లు వస్తాయని ఇలా అన్న శాఖల్లోనూ రాబడి పెరగు తుందని బడ్జెట్‌లో అంచనా వేశారు. అంచనాల మేరకు రాబడి

దేశంలోని ప్రభుత్వాలకు అంతగా వట్టింపులేని రంగాలలో విద్యారంగం ప్రథమ స్థానంలో ఉంది. పెట్టుబడి తప్ప ప్రత్యక్షంగా ఆర్థిక రాబడి లేనిరంగంగా విద్యావ్యవస్థను చిన్న చూపు చూసి ప్రభుత్వాలు, విద్యారంగాన్ని మొత్తంగా ప్రైవేట్ సంస్థలకు, వ్యక్తులు అప్పచెప్పబతున్నాయి. అప్పసినా విదేశాల నుండి సాంకేతికతను దిగుమతి చేసుకోవాలని చూస్తున్న ప్రభుత్వాల దేశంలోని యువతకు అన్యాయం చేస్తున్నాయి. దేశ ఆర్థిక, సామాజిక రంగాభివృద్ధికి విద్యారంగం ప్రాముఖ్యాన్ని గ్రహించలేని ప్రభుత్వాల విద్యారంగానికి ప్రతి సంవత్సరం ప్రభుత్వ కేటాయింపులను తగ్గిస్తాయి. అంతెంతో గొప్పగా కనబడుతున్నా మొత్తం బడ్జెట్‌లో మూడు శాతానికి కూడా మించిన నిధుల కేటాయింపుతో, ప్రాథమిక స్థాయి నుండి విశ్వవిద్యాలయ స్థాయి విద్యనరిధిగడన స్థాయి రోజూరోజూదిగజారిపోతుంది. కనీసం ఆరుశాతం బడ్జెట్ నిధులు కేటాయింబాలన్న మేధావుల సూచనలను పట్టించుకోనే దిక్కు లేకుండాపోతుంది. దేశంలోని యువతను అస్థిరకాల నైపుణ్యత కలిగిన సాంకేతిక నిపుణులుగా, ఉత్తమ పరిశోధకులుగా

సి.పాన్.వి ప్రభాకర్ రావు

తీర్చిదిద్దడానికి అనుపైన ప్రణాళికలు రూపొందిస్తున్నామని, కొత్తగా నైపుణ్య శిక్షణసంస్థలను, విశ్వవిద్యాలయాలను ప్రారంభిస్తున్నామని చెప్పే ప్రభుత్వాధినేతలు, విశ్వవిద్యాలయాలునే కాదు, అన్నింటికీ మూలమైన ప్రాథమిక విద్యారంగాన్ని కూడా పూర్తిగా నిర్లక్ష్యం చేస్తున్నారు.నిరుద్యోగులకు ఉద్యోగాలు కల్పించడానికి అన్నట్లుగా ఉపాధ్యాయ నియామకాలు చేస్తున్నా,వారి సేవలను ఎలా, ఎక్కడ వినియోగించుకోవాలనే విషయంలో విఫలం అవుతున్నాయి. గత నాలుగు దశాబ్దాలుగా విద్యార్థుల ఉపాధ్యాయుల నిమిత్తంలో కాగితాలలో ఉన్నవిషయానికి, క్షేత్ర స్థాయిలో ఉన్నదానికి పొంతన లేకుండాపోతుంది. కిలోమీటర్ల దూరంలో ఒక ప్రాథమిక పాఠశాల ఉండాలని కొన్నేళ్లు కొత్త పాఠశాలలు తెరిచారు. ప్రభుత్వం ఏదో ఒక పథకం కింద తరగతి గదులు మంజూరీ చేస్తుందని, దానికి వచ్చే నిధులను వాడుకొని లబ్ధిపొందాలనే తాపాత్యయంతో రాజకీయ నాయకులు ప్రతిపాదించే ప్రణాళికలకు అధికారులు గుడ్డిగా

జీవ ఇంధనాలతోనే కాలుష్య నివారణ

హనాల్లో ఇంధనంగా పెట్రోల్ లేదా డీజిల్‌ను, విద్యుత్ తయారీలో బొగ్గు లేదా అణుశక్తిని వాడుతున్నారు. ఇవన్నీ పరిమితమైన వనరులు మాత్రమే గాక వాతావరణ కాలుష్య కారకాలు కూడాను. అందువల్ల వీటికి ప్రత్యామ్నాయ జీవ ఇంధనాలను వాడవచ్చు. జీవ ఇంధనం అనేది వాహనాలు, విద్యుత్, పరిశ్రమలకు శక్తినివ్వడానికి ఉపయోగపడే పునరుత్పాదక శక్తివనరు. జీవ ఇంధనాలు మొక్కలు, జంతుకోవులు, కూరగాయల నూనెలు వంటి జీవమూలాల నుండి ఉత్పత్తి చేయబడతాయి. బయోడీజిల్ కూరగాయల నూనెలు, జంతువుల కొవ్వుల వంటి జీవ సంబంధ మూలాల నుండి ఉత్పత్తి చేయబడిన పునరుత్పాదక, స్థిరమైన ఇంధనం. పునరుత్పాదక డీజిల్‌ అఉయోగించిన వంటనూనె నుండి వచ్చే ఈజీవ ఇంధనం. సాంప్రదాయంలో ఇంధనానికి పూరకంగా ఉపయోగించవచ్చు. ఇప్పటికే అనేక దేశాలు కొన్ని కార్లు, ట్రక్కులకు ఇంధనంగా ఉపయోగిస్తున్నాయి. బయోమాస్‌ వ్యవసాయ వ్యర్థాలు, పేద, ఆహార వ్యర్థాలు, మురుగు నీటి సేంద్రియ వదార్థాల వాయురహిత కల్చరీ వడం ద్వారా ఏర్పడే ఒకరకమైన పునరుత్పాదక వాయువు, ఈ సహజ ప్రక్రియ మిథేన్, కాల్చన్ డయోక్సైడ్‌ ను విడుదల చేస్తుంది. మిథేన్ బయోగ్యాస్‌లో ప్రధాన భాగం. దీని ఉపయోగం సేంద్రియ వ్యర్థాల చల్లాన్ని మూసీవేయడానికి, శిలాజ ఇంధనాలపై ఆధారపడటాన్ని తగ్గించడానికి దోహదం చేస్తుంది. అలాగే పంటలకు మొక్కజొన్న, చెరకు,చక్కెర ధుంపలు, ఇతర ఆహార పంటలు వంటి చక్కెరల లేదా పిండి వదార్థాలు అధికంగా ఉండే వదార్థాల కిణ్వ ప్రక్రియ ద్వారా పొందిన జీవ ఇంధనం. ఈ ప్రక్రియ ఈ వదార్థాల్లో ఉండే చక్కెరలను ఇథనాల్‌గా మారుస్తుంది. ఇది బయోఇథనాల్‌లో ప్రధాన భాగం. బయోఇథనాల్‌ సాంప్రదాయ గొన్నానెలలో సంతతితంగా విస్తృతంగా ఉపయోగించబడుతుంది. దీని మూలంగా బయోగ్యాస్‌ నుండి వస్తుంది. బయోగ్యాస్‌ వలె కాకుండా బయోమాథేక్‌ స్వచ్ఛమైనది. కాబట్టి దీనిని ఉష్ణ ప్రసరణ వాయువుతో కలిపి విద్యుత్, వేడిని ఉత్పత్తి చేయడానికి అలాగే వాహనాలకు శక్తినివ్వడానికి ఉపయోగించవచ్చు.జీవ ఇంధనాలు వ్యవసాయ వ్యర్థాలు, పంటలు, చెత్త వంటి గడ్డి వంటి జీవ వదార్థాల నుండి ఉత్పన్నమయ్యేశక్తి పునరుత్పాదక వనరులు. సాంప్రదాయ శిలాజ ఇంధనాలతో పోలిస్తే ఇవి తక్కువ కాల్చన్ మోనాక్సైడ్‌, విషపూరిత ఉద్ధా

ఎడిట్ పేజీకి.. ఆర్థిక, సాంఘిక, రాజకీయ పరిణామాలకు సంబంధించిన విశ్లేషణాత్మక వ్యాసాలు పంపగోరారు ఈ కింది ఈ మేయిల్ చిరునామాకు పంపగలరు. e-mail: editpage@vaartha.com

యాభైకి పైగా సినిమాలను తీసిన ప్రముఖ దర్శకుడు ముత్యాల సుబ్బయ్య సమర్పణ లో ఆయన తనయుడు ముత్యాల ఆనంద్ కిషోర్ నిర్మాతగా తొలిసారి సినిరంగంలోకి అడుగుపెట్టి నిర్మిస్తున్న చిత్రం 'తల్లిమనసు'. రచిత మహాలక్ష్మి, కమల్ కామరాజు, సాత్విక్, సాహిత్య ప్రధాన పాత్రధారులు. ముత్యాల మూవీ మేకర్స్ వతాకంపై తెరకెక్కి నున్న ఈ చిత్రం ద్వారా సిని దర్శకత్వ శాఖలో విశేష అనుభవం గడించిన వి. శ్రీనివాస్(పిప్పి) దర్శకుడిగా పరిచయమవుతున్నారు. హైదరాబాద్‌లోని అన్నపూర్ణా స్టూడియోలో ఈ చిత్రం మాటింగ్ ప్రారంభోత్సవం జరిగింది. ముహూర్తపు సన్నివేశానికి ప్రముఖ నిర్మాత పోకూరి బాబురావు క్లాస్ నివ్వగా, ఎపియన్ గ్రూప్ ఎం.డి. భరత్ నాగర్ కెమెరా స్పెషల్ ఆన్ చేశారు. ప్రముఖ హాస్య నటుడు బ్రహ్మానందం, దర్శకుడు భీమనేని శ్రీనివాస రావు తదితరులు పూజా కార్యక్రమాలలో పాల్గొని, చిత్ర బృందానికి శుభాకాంక్షలు అందజేశారు. ఆనంతరం జరిగిన ప్రెస్ మీట్ లో చిత్ర



సమర్థకులు ముత్యాల సుబ్బయ్య మాట్లాడుతూ 'బైటిల్ చూస్తేనే ఇది ఎంత మంచి సబ్బెక్టు అన్నది అర్థమవుతుంది. మా అబ్బాయి అభిరుచే ఈ బ్యానర్ స్థాపనకు కారణమయ్యింది. తల్లిపాత్ర కోసం ఎంతో మంచిని ప్రయత్నించాం. ఎట్టకేలకు పాత్రలో ఒదిగిపోయే మంచి ఆర్టిస్టు రచిత దొరికారు. నా దగ్గర ఎంతోమంది సహాయ, కో-డైరెక్టర్లుగా పని చేశారు. వి. శ్రీనివాస్‌లో అద్భుతమైన టాలెంట్ చేసి ఆయనకు అవకాశం కల్పించాం' అని అన్నారు. దర్శకుడు వి. శ్రీనివాస్ మాట్లాడుతూ, పూర్వార్థమలో దర్శకత్వ శాఖలో పవన్ కళ్యాణ్ సినిమాతోపాటు ముత్యాల సుబ్బయ్య, ఎన్.జె.సూర్య, త్రివిక్రమ్ వంటి పలువురు ప్రముఖ దర్శకుల వద్ద పని చేశాను. ఓ మధ్యతరగతి తల్లి చుట్టూ తిరిగి చక్కటి కుటుంబ కథా చిత్రమిది. ఆమె మనోవేదన, సంపూర్ణ అనుభవం ఆవిష్కరిస్తున్నాం' అని అన్నారు. చిత్ర దర్శకుడు ముత్యాల ఆనంద్ కిషోర్ మాట్లాడుతూ, 'ఒక

పవన్ స్టార్ పవన్ కళ్యాణ్

కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న పాన్ ఇండియా చిత్రం 'హరిహర వీరమల్లు' పై దేశవ్యాప్తంగా భారీ అంచనాలు ఉన్నాయి. ఈ హీరియా డిశర్ చిత్రానికి మరో ఆదనపు ఆకర్షణ తోడైంది. రెజండరీ భారతీయ నటులలో ఒకరైన అనుపమ ఫోర్ 'హరిహర వీరమల్లు' లో భాగమయ్యారు. ఈ చిత్రంలో ఆయన అంత్యంత విలువైన, గౌరవనీయమైన పాత్ర పోషిస్తున్నారు. పవన్ స్టార్ పవన్ కళ్యాణ్ తొలి సారిగా రెజండరీ నటుడు అనుపమ ఫోర్ తనను పంచుకోబోతున్నారు. ఈ ఇద్దరు ఆగ్రసటుల కలయికలో వచ్చే సన్నివేశాలు సినిమాలో ఆకర్షణగా నిలిచి, అభిమానులను ఎంతగానో అలరిస్తాయని నిర్మాతలు చెబుతున్నారు. 'హరిహర వీరమల్లు' చిత్రం జీవితాంతం గుర్తుండిపోయే మధురానుభూతిని అందిస్తుందని వాగ్దానం చేస్తున్నారు. ఇటీవల, యువదర్శకుడు జ్యోతికృష్ణ 'హరిహర వీరమల్లు' చిత్ర దర్శకత్వం బాధ్యతలను తీసుకొని, సినిమాపై అంచనాలను పెంచే ప్రత్యేక టీజర్ ను విడుదల చేశారు. ఈ సినిమా కోసం ఎంతో ఆశతో ఎదురు చూస్తున్న పవన్ కళ్యాణ్ అభిమానులు, ప్రత్యేక టీజర్ విశేషంగా ఆకట్టుకోవడంతో, రెట్టింపు ఉత్సాహంతో మరింత ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్నారు. ఎంతో ప్రతిభగల సాంకేతిక నిపుణుల 'హరిహర వీరమల్లు' చిత్రం కోసం పని చేస్తున్నారు. ప్రముఖ ఛాయాగ్రాహకుడు మనోజ్ పరచూరాం ఈ చిత్రం యొక్క మిగిలిన భాగం చిత్రీకరణ పూర్తి చేయడం కోసం సాంకేతిక

'హరిహర వీరమల్లు' టీజర్ విడుదల



బృందంలో చేరారు. రెజండరీ కళా దర్శకుడు తోట తరణి, వీఎస్ ఎక్స్ సూపర్ వైజర్ బాహుబలి ఫేమ్ శ్రీనివాస్ మోహన్ వంటి దిగ్గజాలు ఈ అద్భుత చిత్రం కోసం పని చేస్తున్నారు. ప్రముఖ నిర్మాత పి.ఎం.రత్నం సమర్పణలో పి.ఎం.రత్నం సమర్పణలో మోగా సూర్య ప్రొడక్షన్స్ పతాకంపై ఎ.దయాకర్ రావు ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. అస్కార్ విజేత ఎం.ఎం. కీర్వాణి సంగీతం అందిస్తున్నారు. త్వరలోనే మిగిలిన భాగం చిత్రీకరణను ప్రారంభించను.

న్యూరు. ప్రస్తుతం చిత్రబృందంలోకేవల వేటలోఉంది. మరో వైపు సమాంతరంగా నిర్మాణానంతర పనులు ప్రారంభించారు. వీఎఫ్ఎక్స్ పనులుజరుగుతున్నాయి.

ఈ చిత్రం రెండుభాగాలుగా విడుదల కానుంది.

'టాక్సిక్: ఎ ఫెయిరీ టేల్ ఫర్ గ్రోన్ అప్స్' షురూ

బాక్సాఫీస్ సెన్సేషన్ రాకింగ్ స్టార్ యక్ హీరోగా బెంగళూరులో భారీ పాన్ ఇండియా మూవీ 'టాక్సిక్: ఎ ఫెయిరీ టేల్ ఫర్ గ్రోన్ అప్స్' పూజా కార్యక్రమాలతో లాంఛనంగా ప్రారంభమైంది. అసోస్ మెంట్ రోజు నుంచి సినిమాపై భారీ అంచనాలు నెలకొన్నాయి. ఈ ఎక్స్ పెక్టేషన్స్ ను మించేలా డైరెక్టర్ గీతూ మోహన్ దాస్ తెరకెక్కించనున్నారు. పూజా కార్యక్రమంలో సంగ్రదాయానికి అనుగుణంగా నటుడు, నిర్మాత యక్, నిర్మాత వెంకటే కె.నారాయణ, వారి కుటుంబ సభ్యులతో కలిసి సినిమా విజయం సాధించాలని దేవుడి ఆశీస్సులు కోరారు. పూజా కార్యక్రమాల్లో చిత్ర యూనిట్ తో పాటు పలువురు ప్రముఖులు హాజర్ అయ్యి అభినందనలు తెలిపారు. రెజిస్టర్ తర్వాత యక్ ఎలాంటి సినిమా చేస్తారోనని ఆసక్తిగా ఎదురుచూసిన అభిమానుల నిరీక్షలకు తెరపడింది. గీతూ మోహన్ దాస్ దర్శకత్వం వహిస్తున్న టాక్సిక్ క్లను విజువల్ గ్రాండ్ యర్ మూవీగా, ఎమోషనల్, పవర్ ఫుల్ కథతో తెరకెక్కించనున్నారు. దీని కోసం స్టార్ యాక్టర్లు, టెక్నికల్ టీమ్ చేతులు కలిపింది.



తెరకెక్కునున్న 'తల్లిమనసు'

వేదన, సంపూర్ణ ఇందులో ఆవిష్కరిస్తున్నాం' అని చెప్పారు. నటీనటులు రచిత మహాలక్ష్మి, సాత్విక్, సాహిత్య మాట్లాడుతూ, నటీనందానికి ఎంతోఅవకాశం ఉన్న పాత్రలు తమకులభించాయని ఆనందం వ్యక్తం చేయగా, ఈ సమావేశంలో రచయితలు మరుధూరి రాజా, నివాస్ తదితరులు పాల్గొన్నారు. ఈ చిత్రంలో ఇతర ముఖ్యపాత్రలలో, రఘుబాబు, శుభలేఖనుదాకర్, సాహిత్య, వైష్ణవి, దేవిప్రసాద్, ఆదర్శబాలకృష్ణ శాంత కుమార్, గౌతంరాజు, దేవిశ్రీ, శ్రీహర్ష తదితరులను నటిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి మూలకథ: శరదాజన, కథా విస్తరణ: ముత్యాల సుబ్బయ్య, మరుధూరి రాజా, మాటలు: నివాస్,పాటలు: జియోశంకర్ సంగీతం: కోటి, డి.పి: ఎన్ఎ సుధాకర్ రెడ్డి.



యంగ్ హీరో విజయశంకర్

ఇకాన్ స్టార్ అల్లు అర్జున్ కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న తాజా చిత్రం 'పుష్ప-2'. ది

రూల్ బ్రీలియంట్ డైరెక్టర్ సుకుమార్ దర్శకత్వంలో అత్యంత ప్రతిష్టాత్మకమైన

అంచనాలు పెంచేస్తున్నాయి. టీజర్తో పాటు విడుదలైన రెండు పాటలకు అనూహ్య స్పందన వచ్చింది. రోజు రోజుకు అంచనాలు పెంచుకుంటున్న ఈ చిత్రం గురించి ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రేక్షకులు ఎదురుచూస్తున్నారు. కాగా ప్రస్తుతం ఈ చిత్రం మాటింగ్ అలెవ్స్ లో భారీ వ్యయంతో వేసిన సెటిల్ చాలా లాభిగా జరుగుతుంది. ప్రస్తుతం పతాక సన్నివేశాలు అత్యంత అద్భుతంగా చిత్రీకరించే పనిలో ఉన్నారు.

రోల్ చేస్తున్నాను.హీరో అంజన్ కస్తూరికి ఆల్ రైట్ జెబుతున్నా. మంచి మిగతా టీమ్ అందరికీ పెప్ సక్సెస్ ఇవ్వాలని కోరుకుంటున్నా అని అన్నారు.

హీరోయిన్ సాంది బార్తి మాట్లాడుతూ, దిలరెడ్డి సినిమాలో హీరోయిన్గా అవకాశం ఇచ్చిన మా డైరెక్టర్ రామరాజుకి థాంక్స్ చెబుతున్నా. ఈ సినిమా మా టీమ్ అందరికీ సంతోషాలను తీసుకురావాలని కోరుకుంటున్నా. సపోర్ట్ చేస్తున్న మీ అందరికీ థాంక్స్ చెబుతున్నా అన్నా. దిలరెడ్డి సినిమా మంచి విజయాన్ని సాధించాలని తలచి జేస్తారు. నటీనటులు: అంజన్ కస్తూరి, సాంది బార్తి, తనిరెళ్ల భరణి, అలీ,టార్జన్, భరద్వాజ్, విలక్ష్మినారాయణ, డి.ఆశోక్ బాబు, ఎఅనన్య, శ్రీమ శ్రీవర్ ఆ రోజు శ్రీదేవి తదితరులు. టెక్నికల్ టీమ్: ఆర్డైరెక్టర్: భూపతి యాదగిరి, సినిమా టోగ్రఫీ: రామచంద్రరామ్, మ్యూజిక్: పార్థివ్, కాస్ట్యూమ్ డిజైన్: శ్రేణి మురళీకృష్ణ, కాస్ట్యూమ్ డిప్: మెరుగు తిరుపతి, ప్రొడక్షన్ మేనేజర్: కుర్మ భీమమ్, పీఆర్ఓ: వీరబాబు, ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్: రోంపల్లి మురళీ కృష్ణ (ఎన్టీఆర్ మురళి), కో ప్రొడ్యూసర్స్: చంద్రశేఖర్, సి.ఈశ్వరరెడ్డి.

అంజన్ కస్తూరి, సాంది బార్తి హీరో

అంజన్ కస్తూరికి ఆల్ రైట్ జెబుతున్నా. మంచి మిగతా టీమ్ అందరికీ పెప్ సక్సెస్ ఇవ్వాలని కోరుకుంటున్నా అని అన్నారు.

హీరోయిన్ సాంది బార్తి మాట్లాడుతూ, దిలరెడ్డి సినిమాలో హీరోయిన్గా అవకాశం ఇచ్చిన మా డైరెక్టర్ రామరాజుకి థాంక్స్ చెబుతున్నా. ఈ సినిమా మా టీమ్ అందరికీ సంతోషాలను తీసుకురావాలని కోరుకుంటున్నా. సపోర్ట్ చేస్తున్న మీ అందరికీ థాంక్స్ చెబుతున్నా అన్నా. దిలరెడ్డి సినిమా మంచి విజయాన్ని సాధించాలని తలచి జేస్తారు. నటీనటులు: అంజన్ కస్తూరి, సాంది బార్తి, తనిరెళ్ల భరణి, అలీ,టార్జన్, భరద్వాజ్, విలక్ష్మినారాయణ, డి.ఆశోక్ బాబు, ఎఅనన్య, శ్రీమ శ్రీవర్ ఆ రోజు శ్రీదేవి తదితరులు. టెక్నికల్ టీమ్: ఆర్డైరెక్టర్: భూపతి యాదగిరి, సినిమా టోగ్రఫీ: రామచంద్రరామ్, మ్యూజిక్: పార్థివ్, కాస్ట్యూమ్ డిజైన్: శ్రేణి మురళీకృష్ణ, కాస్ట్యూమ్ డిప్: మెరుగు తిరుపతి, ప్రొడక్షన్ మేనేజర్: కుర్మ భీమమ్, పీఆర్ఓ: వీరబాబు, ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్: రోంపల్లి మురళీ కృష్ణ (ఎన్టీఆర్ మురళి), కో ప్రొడ్యూసర్స్: చంద్రశేఖర్, సి.ఈశ్వరరెడ్డి.

అంజన్ కస్తూరి, సాంది బార్తి హీరో

అంజన్ కస్తూరికి ఆల్ రైట్ జెబుతున్నా. మంచి మిగతా టీమ్ అందరికీ పెప్ సక్సెస్ ఇవ్వాలని కోరుకుంటున్నా అని అన్నారు.

హీరోయిన్ సాంది బార్తి మాట్లాడుతూ, దిలరెడ్డి సినిమాలో హీరోయిన్గా అవకాశం ఇచ్చిన మా డైరెక్టర్ రామరాజుకి థాంక్స్ చెబుతున్నా. ఈ సినిమా మా టీమ్ అందరికీ సంతోషాలను తీసుకురావాలని కోరుకుంటున్నా. సపోర్ట్ చేస్తున్న మీ అందరికీ థాంక్స్ చెబుతున్నా అన్నా. దిలరెడ్డి సినిమా మంచి విజయాన్ని సాధించాలని తలచి జేస్తారు. నటీనటులు: అంజన్ కస్తూరి, సాంది బార్తి, తనిరెళ్ల భరణి, అలీ,టార్జన్, భరద్వాజ్, విలక్ష్మినారాయణ, డి.ఆశోక్ బాబు, ఎఅనన్య, శ్రీమ శ్రీవర్ ఆ రోజు శ్రీదేవి తదితరులు. టెక్నికల్ టీమ్: ఆర్డైరెక్టర్: భూపతి యాదగిరి, సినిమా టోగ్రఫీ: రామచంద్రరామ్, మ్యూజిక్: పార్థివ్, కాస్ట్యూమ్ డిజైన్: శ్రేణి మురళీకృష్ణ, కాస్ట్యూమ్ డిప్: మెరుగు తిరుపతి, ప్రొడక్షన్ మేనేజర్: కుర్మ భీమమ్, పీఆర్ఓ: వీరబాబు, ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్: రోంపల్లి మురళీ కృష్ణ (ఎన్టీఆర్ మురళి), కో ప్రొడ్యూసర్స్: చంద్రశేఖర్, సి.ఈశ్వరరెడ్డి.

అంజన్ కస్తూరి, సాంది బార్తి హీరో

అంజన్ కస్తూరికి ఆల్ రైట్ జెబుతున్నా. మంచి మిగతా టీమ్ అందరికీ పెప్ సక్సెస్ ఇవ్వాలని కోరుకుంటున్నా అని అన్నారు.

హీరోయిన్ సాంది బార్తి మాట్లాడుతూ, దిలరెడ్డి సినిమాలో హీరోయిన్గా అవకాశం ఇచ్చిన మా డైరెక్టర్ రామరాజుకి థాంక్స్ చెబుతున్నా. ఈ సినిమా మా టీమ్ అందరికీ సంతోషాలను తీసుకురావాలని కోరుకుంటున్నా. సపోర్ట్ చేస్తున్న మీ అందరికీ థాంక్స్ చెబుతున్నా అన్నా. దిలరెడ్డి సినిమా మంచి విజయాన్ని సాధించాలని తలచి జేస్తారు. నటీనటులు: అంజన్ కస్తూరి, సాంది బార్తి, తనిరెళ్ల భరణి, అలీ,టార్జన్, భరద్వాజ్, విలక్ష్మినారాయణ, డి.ఆశోక్ బాబు, ఎఅనన్య, శ్రీమ శ్రీవర్ ఆ రోజు శ్రీదేవి తదితరులు. టెక్నికల్ టీమ్: ఆర్డైరెక్టర్: భూపతి యాదగిరి, సినిమా టోగ్రఫీ: రామచంద్రరామ్, మ్యూజిక్: పార్థివ్, కాస్ట్యూమ్ డిజైన్: శ్రేణి మురళీకృష్ణ, కాస్ట్యూమ్ డిప్: మెరుగు తిరుపతి, ప్రొడక్షన్ మేనేజర్: కుర్మ భీమమ్, పీఆర్ఓ: వీరబాబు, ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్: రోంపల్లి మురళీ కృష్ణ (ఎన్టీఆర్ మురళి), కో ప్రొడ్యూసర్స్: చంద్రశేఖర్, సి.ఈశ్వరరెడ్డి.

అంజన్ కస్తూరి, సాంది బార్తి హీరో

అంజన్ కస్తూరికి ఆల్ రైట్ జెబుతున్నా. మంచి మిగతా టీమ్ అందరికీ పెప్ సక్సెస్ ఇవ్వాలని కోరుకుంటున్నా అని అన్నారు.

హీరోయిన్ సాంది బార్తి మాట్లాడుతూ, దిలరెడ్డి సినిమాలో హీరోయిన్గా అవకాశం ఇచ్చిన మా డైరెక్టర్ రామరాజుకి థాంక్స్ చెబుతున్నా. ఈ సినిమా మా టీమ్ అందరికీ సంతోషాలను తీసుకురావాలని కోరుకుంటున్నా. సపోర్ట్ చేస్తున్న మీ అందరికీ థాంక్స్ చెబుతున్నా అన్నా. దిలరెడ్డి సినిమా మంచి విజయాన్ని సాధించాలని తలచి జేస్తారు. నటీనటులు: అంజన్ కస్తూరి, సాంది బార్తి, తనిరెళ్ల భరణి, అలీ,టార్జన్, భరద్వాజ్, విలక్ష్మినారాయణ, డి.ఆశోక్ బాబు, ఎఅనన్య, శ్రీమ శ్రీవర్ ఆ రోజు శ్రీదేవి తదితరులు. టెక్నికల్ టీమ్: ఆర్డైరెక్టర్: భూపతి యాదగిరి, సినిమా టోగ్రఫీ: రామచంద్రరామ్, మ్యూజిక్: పార్థివ్, కాస్ట్యూమ్ డిజైన్: శ్రేణి మురళీకృష్ణ, కాస్ట్యూమ్ డిప్: మెరుగు తిరుపతి, ప్రొడక్షన్ మేనేజర్: కుర్మ భీమమ్, పీఆర్ఓ: వీరబాబు, ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్: రోంపల్లి మురళీ కృష్ణ (ఎన్టీఆర్ మురళి), కో ప్రొడ్యూసర్స్: చంద్రశేఖర్, సి.ఈశ్వరరెడ్డి.

అంజన్ కస్తూరి, సాంది బార్తి హీరో

అంజన్ కస్తూరికి ఆల్ రైట్ జెబుతున్నా. మంచి మిగతా టీమ్ అందరికీ పెప్ సక్సెస్ ఇవ్వాలని కోరుకుంటున్నా అని అన్నారు.

హీరోయిన్ సాంది బార్తి మాట్లాడుతూ, దిలరెడ్డి సినిమాలో హీరోయిన్గా అవకాశం ఇచ్చిన మా డైరెక్టర్ రామరాజుకి థాంక్స్ చెబుతున్నా. ఈ సినిమా మా టీమ్ అందరికీ సంతోషాలను తీసుకురావాలని కోరుకుంటున్నా. సపోర్ట్ చేస్తున్న మీ అందరికీ థాంక్స్ చెబుతున్నా అన్నా. దిలరెడ్డి సినిమా మంచి విజయాన్ని సాధించాలని తలచి జేస్తారు. నటీనటులు: అంజన్ కస్తూరి, సాంది బార్తి, తనిరెళ్ల భరణి, అలీ,టార్జన్, భరద్వాజ్, విలక్ష్మినారాయణ, డి.ఆశోక్ బాబు, ఎఅనన్య, శ్రీమ శ్రీవర్ ఆ రోజు శ్రీదేవి తదితరులు. టెక్నికల్ టీమ్: ఆర్డైరెక్టర్: భూపతి యాదగిరి, సినిమా టోగ్రఫీ: రామచంద్రరామ్, మ్యూజిక్: పార్థివ్, కాస్ట్యూమ్ డిజైన్: శ్రేణి మురళీకృష్ణ, కాస్ట్యూమ్ డిప్: మెరుగు తిరుపతి, ప్రొడక్షన్ మేనేజర్: కుర్మ భీమమ్, పీఆర్ఓ: వీరబాబు, ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్: రోంపల్లి మురళీ కృష్ణ (ఎన్టీఆర్ మురళి), కో ప్రొడ్యూసర్స్: చంద్రశేఖర్, సి.ఈశ్వరరెడ్డి.

అంజన్ కస్తూరి, సాంది బార్తి హీరో

అంజన్ కస్తూరికి ఆల్ రైట్ జెబుతున్నా. మంచి మిగతా టీమ్ అందరికీ పెప్ సక్సెస్ ఇవ్వాలని కోరుకుంటున్నా అని అన్నారు.

హీరోయిన్ సాంది బార్తి మాట్లాడుతూ, దిలరెడ్డి సినిమాలో హీరోయిన్గా అవకాశం ఇచ్చిన మా డైరెక్టర్ రామరాజుకి థాంక్స్ చెబుతున్నా. ఈ సినిమా మా టీమ్ అందరికీ సంతోషాలను తీసుకురావాలని కోరుకుంటున్నా. సపోర్ట్ చేస్తున్న మీ అందరికీ థాంక్స్ చెబుతున్నా అన్నా. దిలరెడ్డి సినిమా మంచి విజయాన్ని సాధించాలని తలచి జేస్తారు. నటీనటులు: అంజన్ కస్తూరి, సాంది బార్తి, తనిరెళ్ల భరణి, అలీ,టార్జన్, భరద్వాజ్, విలక్ష్మినారాయణ, డి.ఆశోక్ బాబు, ఎఅనన్య, శ్రీమ శ్రీవర్ ఆ రోజు శ్రీదేవి తదితరులు. టెక్నికల్ టీమ్: ఆర్డైరెక్టర్: భూపతి యాదగిరి, సినిమా టోగ్రఫీ: రామచంద్రరామ్, మ్యూజిక్: పార్థివ్, కాస్ట్యూమ్ డిజైన్: శ్రేణి మురళీకృష్ణ, కాస్ట్యూమ్ డిప్: మెరుగు తిరుపతి, ప్రొడక్షన్ మేనేజర్: కుర్మ భీమమ్, పీఆర్ఓ: వీరబాబు, ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్: రోంపల్లి మురళీ కృష్ణ (ఎన్టీఆర్ మురళి), కో ప్రొడ్యూసర్స్: చంద్రశేఖర్, సి.ఈశ్వరరెడ్డి.

అంజన్ కస్తూరి, సాంది బార్తి హీరో

అంజన్ కస్తూరికి ఆల్ రైట్ జెబుతున్నా. మంచి మిగతా టీమ్ అందరికీ పెప్ సక్సెస్ ఇవ్వాలని కోరుకుంటున్నా అని అన్నారు.

హీరోయిన్ సాంది బార్తి మాట్లాడుతూ, దిలరెడ్డి సినిమాలో హీరోయిన్గా అవకాశం ఇచ్చిన మా డైరెక్టర్ రామరాజుకి థాంక్స్ చెబుతున్నా. ఈ సినిమా మా టీమ్ అందరికీ సంతోషాలను తీసుకురావాలని కోరుకుంటున్నా. సపోర్ట్ చేస్తున్న మీ అందరికీ థాంక్స్ చెబుతున్నా అన్నా. దిలరెడ్డి సినిమా మంచి విజయాన్ని సాధించాలని తలచి జేస్తారు. నటీనటులు: అంజన్ కస్తూరి, సాంది బార్తి, తనిరెళ్ల భరణి, అలీ,టార్జన్, భరద్వాజ్, విలక్ష్మినారాయణ, డి.ఆశోక్ బాబు, ఎఅనన్య, శ్రీమ శ్రీవర్ ఆ రోజు శ్రీదేవి తదితరులు. టెక్నికల్ టీమ్: ఆర్డైరెక్టర్: భూపతి యాదగిరి, సినిమా టోగ్రఫీ: రామచంద్రరామ్, మ్యూజిక్: పార్థివ్, కాస్ట్యూమ్ డిజైన్: శ్రేణి మురళీకృష్ణ, కాస్ట్యూమ్ డిప్: మెరుగు తిరుపతి, ప్రొడక్షన్ మేనేజర్: కుర్మ భీమమ్, పీఆర్ఓ: వీరబాబు, ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్: రోంపల్లి మురళీ కృష్ణ (ఎన్టీఆర్ మురళి), కో ప్రొడ్యూసర్స్: చంద్రశేఖర్, సి.ఈశ్వరరెడ్డి.

అంజన్ కస్తూరి, సాంది బార్తి హీరో

అంజన్ కస్తూరికి ఆల్ రైట్ జెబుతున్నా. మంచి మిగతా టీమ్ అందరికీ పెప్ సక్సెస్ ఇవ్వాలని కోరుకుంటున్నా అని అన్నారు.

హీరోయిన్ సాంది బార్తి మాట్లాడుతూ, దిలరెడ్డి సినిమాలో హీరోయిన్గా అవకాశం ఇచ్చిన మా డైరెక్టర్ రామరాజుకి థాంక్స్ చెబుతున్నా. ఈ సినిమా మా టీమ్ అందరికీ సంతోషాలను తీసుకురావాలని కోరుకుంటున్నా. సపోర్ట్ చేస్తున్న మీ అందరికీ థాంక్స్ చెబుతున్నా అన్నా. దిలరెడ్డి సినిమా మంచి విజయాన్ని సాధించాలని తలచి జేస్తారు. నటీనటులు: అంజన్ కస్తూరి, సాంది బార్తి, తనిరెళ్ల భరణి, అలీ,టార్జన్, భరద్వాజ్, విలక్ష్మినారాయణ, డి.ఆశోక్ బాబు, ఎఅనన్య, శ్రీమ శ్రీవర్ ఆ రోజు శ్రీదేవి తదితరులు. టెక్నికల్ టీమ్: ఆర్డైరెక్టర్: భూపతి యాదగిరి, సినిమా టోగ్రఫీ: రామచంద్రరామ్, మ్యూజిక్: పార్థివ్, కాస్ట్యూమ్ డిజైన్: శ్రేణి మురళీకృష్ణ, కాస్ట్యూమ్ డిప్: మెరుగు తిరుపతి, ప్రొడక్షన్ మేనేజర్: కుర్మ భీమమ్, పీఆర్ఓ: వీరబాబు, ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్: రోంపల్లి మురళీ కృష్ణ (ఎన్టీఆర్ మురళి), కో ప్రొడ్యూసర్స్: చంద్రశేఖర్, సి.ఈశ్వరరెడ్డి.

అంజన్ కస్తూరి, సాంది బార్తి హీరో

మంచి సినిమా తీయాలన్న సంకల్పమే ఈ సినిమాకు కారణం? నాన్న పేరు నిలబెట్టేలా చిత్రమిది. ఆమె మనో

ఇస్కాన్ థియేట్రీకల్ రిలీజ్ కోఆర్డినేట్ ప్రారంభమైంది. సెన్సేషనల్ ప్రమావన కంటెంట్తో నేషనల్ వైడ్ హ్యూజ్ బజ్ క్రియేట్ చేస్తున్న ఈ మూవీ ఆగస్టు 15న ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. బాలీవుడ్ స్టార్ సంజయ్ దత్ ఈ మూవీ పవర్ ఫుల్ రోల్ పోషిస్తున్నారు. కావ్యధావర్

హీరోయిన్. బిగ్ బుల్ ఆన్ స్పెషల్ సాంగ్ లాండ్ చేశారు మేకర్స్. పూరి జగన్నాథ్ తన విలన్ లను పవర్ ఫుల్ క్యారెక్టర్స్ ని డ్రెజెంట్ చేయడంలో స్పెషలిస్ట్. ఇప్పుడు ఆయన డబుల్ ఇస్కాన్ లో మెయిన్ విలన్ పై ఒక పాటను ఇంకాడ చేశారు. బిగ్ బుల్ క్యారెక్టర్ ని సంజయ్ దత్ పోషించారు. మణిశర్మ కంపోజ్ చేసిన 'బిగ్ బుల్' విజువల్, మ్యూజికల్ గా పవర్

ఫుల్ నెలెంట్, హైఎనర్జీ, పండుగ వాతావరణంలో సెట్ చేయబడిన ఈ పాట, కావ్యధావర్ గ్లామర్ టవ్ యూత్ చేసింది. సినిమాలోని కీలకపాత్రలను ఒకటేట చేర్చింది. వారి పెర్ఫార్మన్స్ డ్యాన్స్ థ్లాస్ ను అదరగొడుతోంది. భాస్కర్ రవికుమార్ సాహిత్యం బిగ్ బుల్ పాత్ర ఎన్వేన్ ప్రజెంట్ చేస్తోంది.పుద్గి

చం, సంపన కల్పంజే వోకల్స్ మరింత ఎనర్జీ ఇవ్వాలు. డబుల్ ఇస్కాన్ లో పూరి కనెక్ట్ బ్యానర్ పై పూరి జగన్నాథ్, భార్యకొర్. సామ్ కెనాయుడు, జియూని జియూనెలి సినిమాలోగ్రఫీ అందించారు. ఈచిత్రం తెలుగు, తమిళం, కన్నడ, మలయాళం, హిందీ హాఫ్లర్ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం సందర్భంగా ప్రపంచవ్యాప్తంగా థియేటర్లలో విడుదల కానుంది. ముంబైలో గ్రాండ్ గా జరిగిన బిగ్ బుల్ సాంగ్ లాండ్ ఈవెంట్ లో బాలీవుడ్

స్టార్ సంజయ్ దత్ మాట్లాడుతూ, అందరికీ నమస్క. తెలుగు సినిమా డైరెక్టర్స్ ని మార్చిన డైరెక్టర్ పూరి జగన్నాథ్. ఈ సినిమా నన్ను పార్ట్ చేసి, బిగ్ బుల్ గా ప్రజెంట్ చేస్తున్న పూరి నరేష్ థాంక్యు. తప్పకుండా ఈ సినిమా చూడండి భువనంబి. సినిమా చాలా ఎంజాయ్ చేస్తారు. అందరికీ థాంక్యు అన్నారు. ఉస్మాన్ రామ్ పోతేనేని మాట్లాడుతూ, నార్ ఆడియెన్స్ సాత్ పిలిమ్స్ ని ఇష్టంగా చూస్తారు. సంజయ్ ఇందులో హైలైట్. ఈ క్యారెక్టర్ ని ఆయన తప్పేది మరొకరు చేయలేరు. ఆయన స్టైల్ వర్క్. ఆయనతో వర్క్ చేయడం హానర్, ఆల్వేస్ హానర్ థాంక్యు అన్నారు. డైరెక్టర్ పూరి జగన్నాథ్ మాట్లాడుతూ, జగన్నాథ్ మాట్లాడుతూ, నేను సంజయ్ బాబాకి బిగ్ ఫ్యాన్స్ ని.

ఆయనకి నాలుగు దశాబ్దాల అనుభవం వెర్చుటైల్ యాక్టర్. అన్ని రకాల పాత్రలు చేశారు. ఆయన డబుల్ ఇస్కాన్ లో చేయడం చాలా హ్యూగ్ ఫుంది. ఈ సినిమా చేసినందుకు ఆయనకు థాంక్యు అన్నా

రు. హీరోయిన్ కావ్యధావర్ మాట్లాడుతూ, సంజయ్ తో స్క్రీన్ చేసుకునే అవకాశం రావడం డ్రి కం ట్రూ మూవెంట్.

వైడ్ రిలీజ్: ప్రైవేట్ ఎంటర్టైన్మెంట్ (నిరంజన్ రెడ్డి, చైతన్య రెడ్డి), సీకవో: విమరెడ్డి, సంగీతం: మణిశర్మ, సినిమాలోగ్రఫీ: సామ్ కెనాయుడు, జియూని జియూనెలి, స్టంట్ డైరెక్టర్: కేవ, రియల్ సటిష్, పీఆర్వీ: వంశీ-శిఖర్, చూర్మింగ్: హాఫ్ట్యాగ్ మీడియా తదితరులు.

వైడ్ రిలీజ్: ప్రైవేట్ ఎంటర్టైన్మెంట్ (నిరంజన్ రెడ్డి, చైతన్య రెడ్డి), సీకవో: విమరెడ్డి, సంగీతం: మణిశర్మ, సినిమాలోగ్రఫీ: సామ్ కెనాయుడు, జియూని జియూనెలి, స్టంట్ డైరెక్టర్: కేవ, రియల్ సటిష్, పీఆర్వీ: వంశీ-శిఖర్, చూర్మింగ్: హాఫ్ట్యాగ్ మీడియా తదితరులు.

వైడ్ రిలీజ్: ప్రైవేట్ ఎంటర్టైన్మెంట్ (నిరంజన్ రెడ్డి, చైతన్య రెడ్డి), సీకవో: విమరెడ్డి, సంగీతం: మణిశర్మ, సినిమాలోగ్రఫీ: సామ్ కె

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಂ



న్యూఢిల్లీ: పారిస్ ఒలింపిక్స్‌లో ఇప్పటి వరకూ భారత్ ఖాతాలో మొత్తంగా 6 పతకాలు జమ అయ్యాయి. వీటిలో 1 రజతం కాగా, మరో 5 కాంస్య పతకాలు. పసిడి పతకం మాత్రం ఇంత వరకూ భారత్ ఖాతాలో జమ కాలేదు. అథ్లెటిక్స్‌లో పురుషుల జావెలిన్ త్రోలో నీరజ్ చోప్రా రజత పతకం సాధించగా, హాకీలో పురుషుల టోర్నమెంట్ విభాగంలో పిఆర్ శ్రీజిత్, ఎ రోహిదాస్ తదితరుల జట్టుకు కాంస్యం, మాణిగిలో పురుషుల 50 మీటర్ల రైఫిల్ త్రి పోజిషన్స్‌లో స్వప్నిల్ కుశాల్‌కు కాంస్యం, మిక్స్డ్ 10 మీటర్ల ఎయిర్ పిస్టల్‌లో మనూ భాకర్, సరభజోత్ సింగ్‌ల ద్వయూనిక్ కాంస్యం, మహిళల 10 మీటర్ల ఎయిర్ పిస్టల్ సింగ్స్‌లో ఎం భాకర్‌కు కాంస్య పతకం దక్కాయి. టోక్యో ఒలింపిక్స్‌లో బంగారు పతకాన్ని తీసుకొచ్చిన నీరజ్ చోప్రా, ఈసారి పారిస్ ఒలింపిక్స్‌లో గురువారం నాడు రజత పతకంతో సరిపెట్టాడు. జావెలిన్ త్రో ఫైనల్లో 89.45 మీటర్లు బల్లూని పిసిరి రెండో స్థానంలో నిలిచాడు తొలి స్థానంలో 92.97 మీటర్లు పిసిరిని పాక్ అథ్లెట్ నదీమ్ ఒలింపిక్స్ రికార్డుతో బంగారం సాధించాడు. ట్రాక్ అండ్ ఫీల్డ్ ఈవెంట్‌లో వరుసగా రెండు పతకాలు సాధించడం ఇదే తొలిసారి. ఇక గురువారం ఒలింపిక్స్‌లో భారత్‌కు రెండు పతకాలు వచ్చాయి. నీరజ్ సిల్వర్ సాధిస్తే, హాకీ

ఒలింపిక్స్‌లో భారత్‌కు ఇంకా 6 పతకాలే

జావలిన్ త్రోలో రజతం సాధించిన నీరజ్ చోప్రా

హాకీ, పూటింగ్, రెజ్లింగ్‌లో ఐదు కాంస్యాలు

103 పతకాలతో అమెరికా టాప్

73, 45 పతకాలతో 2, 3, స్థానాల్లో చైనా, ఆస్ట్రేలియా

జట్టు బ్రాంజ్ మెడల్ మన ఖాతాలో వేసింది. స్పెయిన్‌తో జరిగిన బ్రాంజ్ మెడల్ మ్యాచ్‌లో హర్మన్ ప్రీత్ సింగ్ కెప్టెన్సీలో భారత్ హాకీ జట్టు విజయాన్ని నమోదు చేసింది. స్పెయిన్‌పై 2-1 గోల్స్ తేడాతో నెగ్గింది. 47 ఏళ్ల తర్వాత వరుసగా 2 ఒలింపిక్స్‌లో పతకాలు సాధించిన హాకీ టీమ్‌గా గుర్తింపు తెచ్చుకుంది. అలాగే మహిళల మనూ భాకర్ వ్యక్తిగతంగాను, టీమ్ పరంగాను రెండు కాంస్య పతకాలు సాధించింది. కాగా ఇప్పటి వరకూ ఆత్మధిగంగా అమెరికా 103 పతకాలు సాధించి అగ్రస్థానంలో ఉంది. వీటిలో 30 స్వర్ణ పతకాలు, 38 రజతం, 35 కాంస్య పతకాలు, రెండో స్థానంలో 73 పతకాల్లో 29 స్వర్ణం, 25 రజతం, 19 కాంస్యంతో చైనా, 45 పతకాల్లో 18 స్వర్ణం, 14 రజతం, 13 కాంస్యంతో ఆస్ట్రేలియా 3వ స్థానంలో ఉంది. పతకాలు సాధించిన జాబితాలో భారత్ 64వ స్థానంలో ఉంది.



భారత్, ఆస్ట్రేలియా మధ్య టెస్ట్ మ్యాచ్‌లు



ఆసిన్ పర్వటన షెడ్యూల్ ఖరారు

న్యూఢిల్లీ: భారత్, ఆస్ట్రేలియా మధ్య టెస్ట్ మ్యాచ్‌లు జరగనున్నాయి. ఇందుకోసం నవంబరు నెలలో టీమిండియా ఆస్ట్రేలియా వరల్డుటూర్ వెళ్తుంది. బోర్డర్ గమాస్కర్డ్ ట్రోఫీ కింద ఈ రెండు జట్లు మధ్య 5 టెస్ట్ మ్యాచ్‌లు సీరీస్ జరగాల్సి ఉంది. మొదటి టెస్ట్ నవంబరు 22 నుండి 26వ తేదీ వరకూ పెర్త్‌లోని రెండవ టెస్ట్ డిసెంబరు 6 నుండి 10వ తేదీ వరకూ ఆడిలైడ్‌లో, మూడో టెస్ట్ డిసెంబరు 14 నుండి 18వ తేదీ వరకూ బ్రీస్బేన్‌లో, నాల్గవ టెస్ట్ 26 నుండి 30వ తేదీ వరకూ మెల్బోర్న్‌లో, ఐదవ టెస్ట్ జనవరి 3 నుండి 7వ తేదీ వరకూ సిడ్నీలోను టెస్ట్ మ్యాచ్‌లు జరగనున్నాయి. కాగా గత రెండు టూర్‌లలో ఆస్ట్రేలియాలో టీమిండియా తన సత్తా చాటి సీరీస్‌ను కైవసం చేసుకుంది. కానీ 2020 సంవత్సరంలో ఆడిలైడ్‌లో జరిగిన టెస్ట్ మ్యాచ్‌లో భారత్ ఇబ్బంది పడాల్సి వచ్చింది. ఆ డే అండ్ నైట్ మ్యాచ్‌లో భారత్ జట్టు తన రెండవ ఇన్ఫింగ్స్‌లో కేవలం 36 పరుగులకే ఆటో అయింది. దీంతో భారత్ జట్టు పేరు మీద అనేక అవమానకరమైన రికార్డులను మూటగట్టుకుంది. అయితే ఈసారి భారత్ పక్కా ప్లాన్‌తో ఆస్ట్రేలియాలో అడుగుపెట్టాలని భావిస్తోంది. అందుకే ఇప్పుడు పింక్ బాల్ టెస్టుకు ముందు టీమిండియా డే అండ్ నైట్ బూ డే ప్రాక్టీస్ మ్యాచ్ ఆడనుంది. ఆస్ట్రేలియా వరల్డుటూర్ ప్రారంభానికి ముందు టీమిండియా నవంబరు 15, 18 తేదీల మధ్య ఇంట్రా-స్టాడ్ టెస్ట్ మ్యాచ్ ఆడనుంది. ఆ తర్వాత ఆడిలైడ్‌లో ఆడబోయే పింక్ బాల్ టెస్టుకు ముందు అంటే నవంబరు 30, డిసెంబరు 1 తేదీల మధ్య కాన్‌బెర్రాలో జరిగే డే అండ్ నైట్ ప్రాక్టీస్ మ్యాచ్‌లో పీఎం ప్లేయింగ్ 11తో ఆడనుంది.

ఎల్‌ఐసి నికర లాభం రూ.10,461 కోట్లు

న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 9: ప్రభుత్వ రంగ టీమా సంస్థ లైఫ్ ఇన్సూరెన్స్ కార్పొరేషన్ ఆఫ్ ఇండియా (ఎల్‌ఐసి) తాజాగా ప్రకటించిన తన ఆర్థిక ఫలితాల్లో జోరు చూపించింది. 2024-25 ఆర్థిక సంవత్సరం మొదటి త్రైమాసికంలో సంస్థ రూ.10,461 కోట్లు నికరలాభాన్ని నమోదు చేసింది. ఇది గత యేడాది ఇదే కాలంలో సాధించిన రూ.9,544 కోట్లతో పోలిస్తే ఈ సారి 9.61శాతం అధికం కావడంవిశేషం. కంపెనీ రెగ్యులేటరీ ఫైలింగ్‌లో వెల్లడించిన వివరాల ప్రకారం, జూన్ 30, 2024తో ముగిసిన నాటికి సంస్థ మొత్తం ఆదాయం రూ.2,10,910 కోట్లకు పెరిగింది. గత యేడాది ఇది రూ.1,88,749 కోట్లకాగా నమోదైంది. ఏప్రిల్-జూన్ కాలంలో ప్రీమియంల ద్వారా వచ్చే ఆదాయం రూ.6,811 కోట్లు నుంచి రూ.7,470 కోట్లకు చేరుకుంది. అలాగే రెన్యూవల్ ప్రీమియంల ద్వారా వచ్చిన ఆదాయం 55,300 కోట్లకు పెరిగింది.

ముంబై, ఆగస్టు 9: ఆగస్టు 10న హెచ్‌డిఎఫ్‌సి యుపిఐ సేవలు మూడు గంటలు నిలిచిపోనున్నాయి. బ్యాంకు ముఖ్యమంత్రి సన్మాన నిర్వహణ కారణంగా యుపిఐ సేవలు ఆగస్టు 10, 2024న మూడు గంటల పాటు అందుబాటులో ఉండవని బ్యాంకు ప్రకటించింది.

నేడు హెచ్‌డిఎఫ్‌సి యుపిఐ సేవల్లో అంతరాయం!

యుపిఐ సేవల కోసం బడిన డౌన్‌టైమ్ గురించి తెలియజేస్తూ బ్యాంకు కస్టమర్‌లకు నుంచి ఒకరికి రూ.లక్ష లేదా 20 లావాదేవీలుగా ఉంది. గురువారం యుపిఐ చెల్లింపులకు సంబంధించి ఆర్బీఐ కీలక నిర్ణయం తీసుకున్న విషయం విడిచిపెట్టే. వస్తున్న చెల్లింపుల యుపిఐ పరిమితిని రూ.లక్ష నుంచి రూ.5 లక్షలకు పెంచింది. ఈ నిర్ణయంతో పెద్ద మొత్తంలో ట్యాక్స్ చెల్లింపు వారు డెనిఫిట్స్ పొందనున్నారు. అనువత్తులు, విద్య సంస్థల్లో యుపిఐ చెల్లింపు పరిమితిని రూ.లక్ష నుంచి రూ.5 లక్షలకు పెంచింది. ఎన్‌ఐఐఐ ప్రకారం



ఇ-మెయిల్ పంపింది. ఇ-మెయిల్ కమ్యూనికేషన్ ప్రకారం ఆగస్టు 10, 2024 తెల్లవారుజామున 2:30గంటల నుంచి తెల్లవారుజాము 5:30 గంటలకు యుపిఐ సేవలు అందుబాటులో ఉండవు. ఈ సమయంలో హెచ్‌డిఎఫ్‌సి బ్యాంకు హోల్డర్‌లకు ఆర్థిక, ఆర్థికేతర లావాదేవీలు అందుబాటులో ఉండవు. హెచ్‌డిఎఫ్‌సి బ్యాంకులో యుపిఐ పరిమితి 24 గంటల్లో ఒకరి

గత యేడాది రూ.52,311 కోట్లుగా ఉంది. ఈ మూడు నెలల కాలంలో పెట్టుబడుల ద్వారా వచ్చిన నికర ఆదాయం రూ.96,183 కోట్లకు పెరిగింది. గత యేడాది ఇది రూ.90,309 కోట్లు. జూన్ త్రైమాసికంలో టీమా సంస్థ నికర లాభం వృద్ధికి అధిక మార్చిన నాన్-పార్టిసిపేటింగ్ పాలీసీల అమ్మకాలు పెరగడం చాలా వరకు ఉపయోగపడింది. ఈ కాలంలో సరి 9.61శాతం అధికం కావడంవిశేషం. కంపెనీ రెగ్యులేటరీ ఫైలింగ్‌లో వెల్లడించిన వివరాల ప్రకారం, జూన్ 30, 2024తో ముగిసిన నాటికి సంస్థ మొత్తం ఆదాయం రూ.2,10,910 కోట్లకు పెరిగింది. గత యేడాది ఇది రూ.1,88,749 కోట్లకాగా నమోదైంది. ఏప్రిల్-జూన్ కాలంలో ప్రీమియంల ద్వారా వచ్చే ఆదాయం రూ.6,811 కోట్లు నుంచి రూ.7,470 కోట్లకు చేరుకుంది. అలాగే రెన్యూవల్ ప్రీమియంల ద్వారా వచ్చిన ఆదాయం 55,300 కోట్లకు పెరిగింది.



(జిఎన్‌పిఎ) గత యేడాది 2.48 శాతంతో పోలిస్తే 1.95 శాతంగా ఉంది. సంస్థ టీఫ్ ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్, మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ సిద్ధార్థ మొహంతి మాట్లాడుతూ, టీమా సంస్థ గత యేడాది మొదటి త్రైమాసికంలో 10.86 శాతం ఎక్కువ పాలీసీలను విక్రయించింది. మా మార్కెట్ పాలీ మునుపటి సంవత్సరం ఇదే త్రైమాసికంలో 61.42శాతంతో పోలిస్తే 64.02శాతానికి పెరిగింది. వినియోగదారుల ప్రయోజనాల కోసం మనస్థిర పాలీసీలను తీసుకురావడానికి ప్రయత్నిస్తామని అన్నారు.

ముంబై, ఆగస్టు 9: దేశీయ స్టాక్ మార్కెట్లు శుభవారం భారీ లాభాల్లో ముగిసాయి. అంతర్జాతీయ మార్కెట్లు నుంచి సానుకూల సంతోషాలు, ఐటీ షేర్లలో కొనుగోళ్ల వల్లకు సూచీలకు కలిసిపెరిగింది. సెన్సెక్స్ 800 పాయింట్ల మేర లాభపడగా, నిస్సీ 24,350 ఎగువన ముగిసింది. అమెరికాలో నిరుద్యోగ క్షయాల అంచనాల కంటే తక్కువగా నమోదై నట్లు గణాంకాలు వెల్లడి కావడం, ఆ దేశ ఆర్థిక వ్యవస్థపై నెలకొన్న మాంద్యం భయాల కొంతమేర తొలగిాయి. దీంతో ప్రపంచ మార్కెట్లతో పాటు మన సూచీలు లాభపడ్డాయి. ఇన్వెస్టర్ల సంచద దాదాపు రూ.4 లక్షల కోట్లు మేర పెరిగింది. బిహెచ్‌ఎస్‌సెక్స్ 819 పాయింట్లు పెరిగి 79,705.91 పాయింట్లు వద్ద నిలిచింది. నిస్సీ 250.50 పాయింట్లు పెరిగి 24,367.50 పాయింట్లు వద్ద నిలిచింది. దాలరంతో మార్కెట్‌లో రూపాయి విలువ రూ.83.80గా ఉంది. కోటక్ మహీంద్రా బ్యాంకు, నన్‌ఫార్మా వంటి షేర్లు మినహా మిగిలిన అన్ని షేర్లూ లాభాల్లో ముగిసాయి. టెక్ మహీంద్రా, టాటా మోటార్స్, మహీంద్రా అండ్ మహీంద్రా, జెఎన్‌ఎల్‌బ్యాంక్స్ స్ట్రీట్, హాపీఎస్‌ఎల్ టెక్నాలజీస్ వంటి షేర్లు ప్రధానంగా లాభపడ్డాయి. అంతర్జాతీయ వివశిలో బ్రిటన్ ట్రాడ్ బ్యారెల్ ధర 79.19 డాలర్ల వద్ద ట్రేడయింది.

'ఇవి' టూవీలర్ మార్కెట్ రయ్..రయ్..

న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 9: భారత్‌దేశం మరో ఘనత సాధించింది. ద్వితీయ వాహన మార్కెట్లో పొరుగుదేశం చైనాను దాటేసింది. తక్కువ దూరానికి ప్రయాణించేందుకు భారతీయులు ద్వితీయ వాహనాలను ఎంచుకుంటుండడంతో ఈ మార్కెట్‌లో రోజురోజుకు వృద్ధి నమోదవుతోంది. ఫలితంగా గతం కంటే టూ వీలర్ మార్కెట్లో ఘంజాకుంది. ఫలితంగా ఇప్పటి వరకు ఈ మార్కెట్లో అగ్రగామిగా ఉన్న చైనాను భారత్ అధిగమించింది. భారత్‌లో ఇటీవలి కాలంలో ఎలక్ట్రిక్ టూ వీలర్ మార్కెట్ కూడా గణనీయంగా పెరుగుతోంది. ఈ యేడాది ఫోర్ వీలర్ 'ఇవి' మార్కెట్ కంటే ద్వితీయ వాహనాల 'ఇవి' మార్కెట్ 1.5 రెట్లు పెరుగుతుందని అంచనా. నిరుదు ద్వితీయ వాహన విక్రయాలు ఒకశాతం కంటే తక్కువగా పెరిగాయి. అదే సమయంలో 'ఇవి' టూ వీల్స్ విక్రయాలు పెరిగాయి. 2024 తొలి త్రైమాసికంలో టూవీలర్ 'ఇవి'ల విక్రయం పావు పంతుకుపైగా పెరుగుతుందని మార్కెట్ నిపుణులు అంచనా వేస్తున్నారు. 2025 నాటికి ఇండియాతో పాటు అగ్నేయాసియా దేశాలు 'ఇవి' వాహనాల విషయంలో గణనీయమైన వృద్ధి సాధిస్తా

యని సీనియర్ విశ్లేషకుడు సామెన్ మండల్ పేర్కొన్నారు. ఇక ఇండియాలో టూ-10 'ఇవి' టూ వీలర్ బ్రాండ్‌లలో ఓటా, టీఎస్ఎస్ మోటార్స్, ఎఫర్ ఎస్ఎల్ ముందు వరుసలో ఉన్నాయి. ఈ విషయంలో టీఎస్ఎస్, హీరో, బజాజ్ వంటి దిగ్గజ సంస్థలకు ఓటా, ఎఫర్ కంపెనీలు సవాలు విసురుతున్నాయి. 2023 నాటికి ప్రపంచ వ్యాప్తంగా టూ వీలర్ 'ఇవి' సేల్స్ వాలూ 44 శాతానికి చేరుకుంటుందని అంచనా వేస్తున్నారు. అంతేకాకుండా 2024-30 మధ్య 'ఇవి' టూ వీలర్ విక్రయాలు 150 మిలియన్ యూనిట్లకు చేరుకోవచ్చని నిపుణులు చెబుతున్నారు.



ఫండ్స్‌లో తగ్గిన పెట్టుబడులు..

న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 9: ఇండస్ట్రి ట్రేడ్ అసోసియేషన్ ఆఫ్ మ్యూచువల్ ఫండ్స్ ఆఫ్ ఇండియా (ఎఎంఎఫ్ఐ) విడుదల చేసిన డేటా ప్రకారం, లాల్స్ క్యాప్, మిడ్ క్యాప్ ఫండ్లలో పెట్టుబడులు తగ్గడంతో జులైలో ఓపెన్-ఎండ్ ఈక్విటీ మ్యూచువల్ ఫండ్ ఇన్వెస్టర్లు 8.61 శాతం తగ్గి రూ.37,113.39 కోట్లకు పడిపోయింది. అయిన తర్వాత స్టాక్ 16శాతం ఎగజాంబ్ డెల్టా మ్యూచువల్ ఫండ్స్‌కు ఈ నెలలో రూ.88.5 వద్ద ట్రేడవుతోంది. ఇది రూ.76 ఐపీఓ ధర నుంచి 16.45శాతం ఎక్కువ. రూ.6,154 కోట్లు సేకరించడానికి ఐపీఓ తీసుకొచ్చారు. ఇమ్ప్యూ 2.47 సార్లు సబ్‌స్క్రైబ్ అయింది. క్యాల్సిఫైడ్ ఇన్వెస్ట్మెంట్స్ బయ్యర్లు, రిటైల్ ఇన్వెస్టర్లు ఇద్దరూ ఆగస్టు 6న వారి సంబంధిత కేటాయింపులకు 5.31 రెట్లు, 3.92 రెట్లు సబ్‌స్క్రైబ్ అయింది. నాన్-ఇన్వెస్ట్మెంట్స్ ఇన్వెస్టర్లు తమకు కేటాయించిన షేర్ల కంటే 2.4 రెట్లు వేలం వేశారు. ఎలక్ట్రిక్ వాహనాల తయారీ సంస్థ తన టర్బోగల కోసం రూ.5.5కోట్లు విలువైన షేర్లను కేటాయించింది. తుది ఇమ్ప్యూ ధరకు ఒక్కో షేరుకు రూ.7 తగ్గింపుతో వాటిని అందుకుంటారు. ఓటా

రూ.1,19,587.60 కోట్ల నికర ఇన్వెస్ట్మెంట్ వచ్చాయి. మొత్తం మీద ఓపెన్-ఎండ్ మ్యూచువల్ ఫండ్స్ ఈ నెలలో రూ.1,89,141.39 కోట్ల నికర ఇన్వెస్ట్మెంట్ వచ్చింది. ఓపెన్-ఎండ్ ఈక్విటీ ఫండ్స్‌లోకి ఇన్వెస్ట్మెంట్ వరుసగా 41వ నెలలో పాజిటివ్ జోన్‌లో ఉన్నాయి. జులైలో బిఎస్‌ఇ బెండ్‌మార్క్స్ సెన్సెక్స్ 3.43శాతం లాభపడగా, ఎఎంఎఫ్ఐ నిస్సీ 3.92 శాతం పెరిగింది. అంతకుముందు జూన్‌లో ఈక్విటీ మ్యూచువల్ ఫండ్స్‌లోకి ఇన్వెస్ట్మెంట్లు 17శాతం పెరిగి రూ.40,608.19 కోట్లకు చేరాయి. మ్యూచువల్ ఫండ్ వరిశ్రమ నిర్వహణలో ఉన్న నికర ఆస్తులు జులైలో రూ.64,96,653.14 లక్షల కోట్లకు చేరుకున్నాయని డేటా బల్లి తెలుస్తోంది. పరిశ్రమ నికర ఆస్తులు జూన్‌లో మొదటిసారిగా రూ.60 లక్షల కోట్లు స్థాయిని అధిగమించింది. గతవారం 10రోజులూ స్టాక్ మార్కెట్లో ఓడిపడుతున్న కొనుగోళ్లతోన్నాయి. దీంతో మ్యూచువల్ ఫండ్లలోకి పెట్టుబడులు తగ్గుతున్నాయి. ముఖ్యంగా స్టాల్ క్యాప్, మిడ్ క్యాప్ మ్యూచువల్ ఫండ్లలో భారీ పతనం కనిపిస్తోంది. అయితే మ్యూచువల్ ఫండ్లలో సెమ్ డాగ్లూ దీర్ఘకాలంలో పెట్టుబడి మంచి ఫలితాలు మస్తాయని నిపుణులు చెబుతున్నారు. చైనాలోని నిపుణులైన డిఎల్ఎస్ ఇన్‌ఫ్రాస్ట్రక్చర్ ట్రాజెక్ట్‌లపై దృష్టిసారించిన సీగల్ ఇండియా షేర్లు స్టాక్ మార్కెట్‌లో అతగ్గంబు చేశాయి.



16% పెరిగిన ఓటా ఎలక్ట్రిక్ మొబిలిటీ షేర్లు

వ్యూహరస్థాపకంలో బ్యాటరీ ప్యాకేజీలు, మోటార్లు, వెహికల్ ఫ్రేమ్‌లు తయారీ కీలకమైన ఈవి భాగాలను ఉత్పత్తి చేసే ఓటా ఎలక్ట్రిక్, సెల్ తయారీ ప్లాంట్ సామర్థ్యాన్ని 5 జిజిబ్యాట్టావాన్ నుంచి 6.4 జిజిబ్యాట్టావాన్ కి విస్తరించడానికి రూ.1227.64 కోట్లు పెట్టుబడి పెట్టాలని యోచిస్తోంది. కంపెనీ రుణ చెల్లింపుల కోసం రూ.800

ఉత్పత్తిఅభివృద్ధికి రూ.1600 కోట్లు, సేంద్రియ వృద్ధి కార్యక్రమాల కోసం రూ.350 కోట్లు కేటాయించనుంది. స్పెషలైజ్డ్ ఇన్‌ఫ్రాస్ట్రక్చర్ ట్రాజెక్ట్‌లపై దృష్టిసారించిన సీగల్ ఇండియా షేర్లు స్టాక్ మార్కెట్‌లో అతగ్గంబు చేశాయి.

